

حنا السكران

الياس رحباني

The musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The music starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. A repeat sign is placed at the end of the first staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff shows a continuation of the melody with some rests. The fourth staff features a more complex rhythmic pattern with eighth and quarter notes. The fifth staff concludes the piece with a repeat sign.

كان الزمان وكان في دكانة بالبيت
يبقى حنا سكران قاعد خلف الدكان
أوعا تنسيني أوعا تنسيني
ونبات وصبيان تحي تلعبع المي
يفغني وتحزن بنبت الجيران
وتذكر حنا سكران

نحن والمصافير كنا بالحي ندور
يبقى حنا سكران ملهى وعلى الخيطان
عم بيصور بنبت الجيران
صوب الدكان نظير حاملين غمار زهور

حلوة بنت الجيران راحت في ليلة عيد
بعد وحنا سكران على خيطان النسيان
وانهدت الدكان وتعمّر بيت جديد
عم بيصور بنبت الجيران